



## Pressmeddelande

### Himingläva – ny kvinnlig staty tar plats i Karlstads äldsta kvarter

Tisdagen den 15 april invigs konstverket Himingläva, skapad av den värmländska konstnären Synnöve Orebjörk. Skulpturen, som står invid Klarälven i ett av Karlstads äldsta kvarter, bjuder på en rofylld närvaro i stadsmiljön. – *”I turbulenta tider som dessa behöver vi konsten mer än någonsin. Den hjälper oss att finna tröst, hopp och glädje”*, säger Josefin Knarrström Bergh, vd på Wermlands Invest, som tagit initiativ till konstprojektet.

Himingläva är enligt nordisk mytologi den äldsta av havsgudinnan Ráns nio döttrar. Hon har förmågan att med sin blotta närvaro skapa stillhet och ro i sin omgivning. Skulpturen har sällskap av en muralmålning i calligraffitistil av Etile, från Karlstad Street Art 2021. – *”Vi är övertygade om att all slags konst som placeras i det offentliga rummet spelar en viktig roll genom att vara tillgänglig för alla. Den berikar vår omgivning med estetik och trivsel, samtidigt som den väcker känslor, skapar utrymme för möten, reflektion och nya tankar”*, säger Josefin Knarrström Bergh.

Kyanitkvartsit, Värmlands egen landskapssten, har en skimrande, levande struktur som förändras beroende på ljuset och årstiderna. Det ger platsen en alldeles särskild karaktär. För konstnären Synnöve Orebjörk blev mötet med stenen något utöver det vanliga. – *”Jag har tidigare framför allt arbetat med måleri, men stenen blir en slags medskapare i processen. Stenen visar mig vad den vill bli. Den stillhet och kraft som Himingläva utstrålar är något jag hoppas ska beröra alla som passerar henne”*, berättar Synnöve Orebjörk.

Wermlands Invest är familjeägt bolag stort hjärta för Värmland och konstnsatsningen är en del i visionen att bidra till att göra Karlstad till en mer attraktiv plats. – *”Vi ser ett stort värde i konsten, den skapar en omhändertagen plats, bidrar till trygghet och främjar människors välmående. Sedan känns det extra fint att lyfta en värmländsk konstnär som jobbar med ett unikt värmländskt material”*, säger Josefin Knarrström Bergh.

*Himingläva* är mer än bara en skulptur – den är en plats för mikropaus och reflektion i en värld som ibland kan kännas alltför turbulent. – *”Välkommen förbi och hälsa på henne”*, avslutar Synnöve och Josefin



Skulpturen utstrålar lugn och kraft, som gudinnan Himingläva. Själva stenen i sig, kyanitkvarsit, besitter egenskaper som stillhet, inre klarhet och anses stärka kommunikationen.  
**Foto: Wermlands Invest**



Kyanitkvarsit är en semiädelsten som har en fantastisk levande skimrande struktur vars färger fördjupas när den blir blöt  
**Foto: Wermlands Invest**



Fundamentet, ett flera hundra kilo tungt kyanitblock, är ett konstverk i sig. Den polerade sidans vackra ådring öppnar för egna tolkningar och kittlar fantasin.  
**Foto: Wermlands Invest**



"Vi är glada över att dela med oss av detta konstverk till allmänheten", säger Josefin Knarrström Bergh (till vänster). Synnöve Orebjörk (till höger) fyller i – "Och vi hoppas att förbipasserande får ett fint ögonblick av stillhet, kraft och klarsynthet."  
**Foto: Mimmi Bengtsson**



Konstnären Synnöve Orebjörk (th) och Josefin Knarrström (tv), VD på Wermlands Invest, täcker av skulpturen, som ska kompletteras med en QR-kod där besökaren kan fördjupa sig i skulpturens mytologi och geologi.  
**Foto Mimmi Bengtsson**